

♪ ニューイヤーコンサートへのお誘い♪

JR 阪和線 堺市駅前にあります複合施設《サンスクエア堺》の中にある素敵なコンサートホール

《サンスクエアホール》で、来る **1月14日(土)** 「お年玉コンサート」と銘打ったニューイヤーコンサートを催します。今年で9回目になる今回、毎年の主催者である《サンスクエア堺》に代わり、弊社 COPA エンタープライズが主催することとなりました。

「のだめカンタービレ」でお馴染みの、ガーシュウインの名曲『ラブソディ・イン・ブルー』をメインに、ミュージカル『ウエストサイド物語』などアメリカ音楽の魅力満載でお届けします。

お堅いと思われがちなクラシックコンサートとは一味違い、あなたをハッピーな気分させること請け合いです！

『ラブソディ・イン・ブルー』のピアノソロはフランス帰国後広く活躍する**矢崎真理**。バックを務めるアンサンブルは第2ピアノに**吉田衣里**。クラリネットに**吉田佐和子**。ヴァイオリン**木村直子**、チェロ**木村政雄**という名手揃いのスペシャルアレンジで。演奏にまつわるお話と指揮は国内有数のオペラ指揮者**牧村邦彦**。

ジャズの名曲『サマー・タイム』は元々《ポーギーとベス》というオペラの中の曲でした。オペラ団体《関西二期会》の期待のソプラノ**松尾知佳**がその元歌を披露！

ミュージカルも沢山作曲したガーシュウイン、「ジャズやアメリカ音楽よりも、やっぱりウィннаワルツは最高よ！」と歌う、『バイ・シュトラウス』を堺市在住で全国的に活躍する歌姫、**楠永陽子**。

往年の映画ファンには懐かしい日曜洋画劇場のエンディングテーマ、実はミュージカル作曲家**コールポーター**が作曲した『ソー・イン・ラブ』。これを二枚目バリトン**東平聞**。

ジャズに非常に影響を受けたアメリカの作曲家**コーブランド**の「クラリネット協奏曲」を昨年アルバムをリリースして好評、クラリネット奏者**吉田佐和子**。

オペラ《ポーギーとベス》の中からソロヴァイオリンヴァージョン『そんなことはどうでもいいさ』を、音楽集団《音登夢》として有名なデュオグループ**木村直子&木村政雄**の演奏で。

当日券を用意しておりますが、下記電話番号におかけいただき、お名前を登録していただければ間違いなくお席を確保させていただきます。

あなたの貴重なお時間をいただけるようでしたら、

お問合せ、チケット予約は、**072-248-4810** COPA エンタープライズまで

ご来場、心よりお待ちしております。

[www:copa-enterprise.com](http://www.copa-enterprise.com) 合同会社 COPA エンタープライズ